

No 22.

TRIO.

ANTONIA, A VOICE, MIRACLE.

Allegro Maestoso.

PIANO.

MIRACLE. (in Antonia's ear)

You've pledg'd your word for aye? My child, have you re-
 Tu ne chan-te - ras plus? sais - tu quel sa - cri-

- flected? To waste your wondrous talent? The sac - ri - fice is great!
 - fi - ce S'impo - se ta jeu - nesse, Et l'as - tu me - su - ré?

Such ta - lent! such a voice! such beauty! So these gifts, all too rare - ly be
 La grâ - ce, la beau - té, le talent, don sa - cré, Tous ces biens que le

- stow'd, with which you are en - dowed, Are they all to be lost and buried in
ciel ta livrés en par - ta - ge, Faut-il les en - fou - ir Dans l'ombre d'un mé -

Recit.

marriage? Say I have you never heard within your proudest dreams the loud and wild ap -
na - ge? Nàs - tu pas en - ten - du dans un rêve orgueil - leux. Ainsi qu'une fo -

Andante. ♩ = 72

- please, the thrill that stirs the masses, and murmuring your name as the wind sways the
- rêt par le vent balan - cé - e, Ce doux fré mis - se - ment de la fou - le pres -

Andante.

branches, and on you, while you sing, they gaze with o - pen
- sé - e Qui murmu - re ton nom Et qui te suis des

All^o marcato.

eyes? This glit-ter-ing round of dazzling joy and pleasure ev - er -
 yeux? Voi - là l'ar - den - te joie et la fête é - ter - nel -

All^o marcato.

un poco meno vivo.

- last - ing;
- le.

Still in the bloom of youth, you're willing to ex -
 Que tes vingt ans en fleur sont près da - ban - don -

- change for stale and palt - ry things, an ev - 'ry - day ex -
 - ner! Pour les plaisirs bour - geois on l'on veut l'enchaî -

p

B^b D^m A^b C^m B

- is - tence, care and strife and squalling brats to spoil your
 - ner Et des mar - mots d'enfants qui te rendront moins

rit. a Tempo. Recit. ANTONIA. (without turning round.)

beau - ty! Ah, heaven! what voice is
 bel - le! Ah quelle est cet - te

col canto. ff

a tempo. Recit.

here that seems to vex my mind? Whence comes the dreadful
 voix qui me trouble l'es - prit! Est - ce l'enfer qui

p

a tempo.

a tempo.

sigh, from Heaven or from Hell? No!
 parle ou Dieu qui m'aver - tit? Non!

p

a tempo.

Recit.

No! subtle and luring the voice of the tempter, Against the pride of
 Non! ce n'est pas là le bonheur, voix mau - di - tel Et contre mon or -

p

Allegro.

spi - rit my love is well armed! A
 - gueil mon amour c'est ar - mée! La

Allegro. *f*